

# Пояснительная записка

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Рабочая программа разработананаосновеадаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебника «Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адап. основные общеобразоват. программы/ автор-составитель Малышева З.Ф. (М.: «Просвещение», 2002).

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану МБОУ «Леботерская ООШ». Срок реализации данной программы: 2024-2025 учебный год.

# Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

## Примерная тематика

Художественныепроизведенияиотрывкиизхудожественныхпроизведенийклассиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведенияустногонародноготворчества:сказки,загадки,поговорки,былины,балла ды. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина,А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

## Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

## Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение

прочитанного.Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

## Межпредметныесвязи

Математика.Названиечиселвпределах1000.Поискнужнойстраницывучебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение.Самостоятельноеописаниекартинприроды,явленийприроды.

Изобразительное искусство.Зарисовки сюжетов природы, животных.

# Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

Достаточный уровеньосвоенияпредметныхрезультатовнеявляется обязательнымдлявсех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

## Минимальный уровень:

Обучающиесянаучатся:

-читатьвслухправильно,целыми

словами,трудныеслова–послогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения взависимостиотзнаковпрепинания;

-читать«просебя»проанализированныйзаранеетекст, выполняя несложные задания;

-участвоватьвобсуждениитемыи текста;

-оцениватьпоступкигероевс помощью учителя;

-отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержаниютекстыспомощью наводящих вопросов,поплану.

## Достаточный уровень:

Обучающийся имеет возможность научиться:

-читатьвслухправильно, выразительно, осознанно,бегловсоответствииснормами литературного произношения;

* читать«просебя»;
* выделятьтемуиидеюпроизведенияс помощью учителя;
* формулироватьвопросык тексту;
* делитьтекстначастиилиозаглавливать данныечастиподруководствомучителя,в простейших случаях — самостоятельно;
* составлятьпростойпланпод руководством учителя;
* характеризовать главных действующих лиц(спомощьюучителя),даватьоценкуих поступкам;
* выделятьнезнакомыесловавтексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* производитьпересказпрочитанногопо составленному плану; полный и выборочныйпересказ;
* учить стихотворения наизусть (объем текстасучетомособенностейучеников);
* участвовать в уроках внеклассного чтения,выполняядоступныезаданияпо прочитанному тексту;

-выучитьнаизусть8-10 стихотворений.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс**

**136 часов – 4 часа в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Используемые на уроке видыучебной деятельности** |
| **I четверть – 33 часа** | |  |  |
| 1. | ***День Знаний*** | 1ч. |  |
| 2. | ***Устное народное творчество*** Жанры устного народного творчества. Структура сказки. | 1ч. | Выявлениезнанийшкольниковподаннойтеме.Работа над пониманием особенностей сказки,видовсказок.Работанадустными высказываниями учащихся, работа в парах.Совершенствование техники чтения.  Работанад выразительным чтением. Выборочноечтение. Анализ сказки по вопросам учителя.Работа над выяснением морали сказки,признаков волшебной сказки, поэтики сказки,сказочных формул. Работа над сложными дляпонимания словами и выражениями. Работа силлюстративнымматериалом.Делениетекстаначаст и, озаглавливаниечастей.  Рассказывание сказки по плану сиспользованиемсказочныхсловивыражений. |
| 3. | Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». Знакомство с содержанием. | 1ч. |
| 4. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Анализ сказки. | 1ч. |
| 5. | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика главных героев и их поступков. |  |
| 6. | Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества. | 1ч. | Работа над особенностями народныхпроизведениймалыхформ.Работанад смысловым значением пословиц и поговорок.Подбор пословиц и поговорок по разнойтематике.Использованиеэлементов драматизации («покажи» пословицу). Работанад иллюстративным материалом.  Проведениеконкурсов и викторин. Работа в парах игруппах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. | Баллада – жанр народного творчества. Образрусского человека впроизведениях УНТ. | 1ч. | Знакомство с новым жанром литературы.Ответы на вопросы учителя. Работа надвыразительным чтением. Выборочное чтение.Анализпроизведенияповопросам учителя.  Работанадвыразительнымисредствамиязыка. Выяснение идеи и главной мыслипроизведения. Работа с иллюстративнымматериалом. Составление характеристикперсонажей.Выражениевпечатленияот прочитанного,высказываниесвоегомнения,коллектив ноеобсуждение. |
| 8. | А.В.Жуковский Баллада «Перчатка» Художественное своеобразие баллады. | 1ч. |  |
| 9. | И.З.Суриков. Баллада «Нашла коса на камень». Определение главной мысли произведения. | 1ч. | Работанадвыразительнымчтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям.  Анализпроизведения по вопросам учителя. Работа надвыразительнымисредствамиязыка.Выяснениеиде и и главной мысли произведения. Работа силлюстративным материалом.  Составлениехарактеристик персонажей. Выражениевпечатления от прочитанного, высказываниесвоегомнения,коллективноеобсуждени е.  Работа над объяснением смысла названия,соотнесениепословицстекстомпроизведени я. |
| 10. | Былины.Чтениестатьи «Былины».Былина  «Садко» (отрывок). Характеристика героев и их поступков. | 1ч. | Продолжениезнакомствашкольниковс былинами.Выявлениеособенностейэтого жанра, отличия былины от сказки. Ответы навопросы учителя. Работа над выразительнымчтением. Выборочное чтение.  Анализпроизведенияповопросамучителя.Работанадв ыразительными средствами языка. Работа надсложнымидляпонимания словамии выражениями. Выяснение идеи и главноймысли произведения. Работа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | силлюстративнымматериалом.Составлениехарактер истикперсонажей. |
| 11. | ***Внеклассное чтение. Сергей Есенин. «Осень в стихах поэта».*** | 1ч. | Выборочное чтение. Рассказывание отрывковиз прочитанных произведений.  Использованиеэлементов драматизации. Работа силлюстративным материалом, в том числевыполненным самими учащимися. Работа свыставкой книг, дневником внеклассногочтения, уголком внеклассного чтения. Работанад пониманием особенностей произведенийустного народного творчества.  Проведениеконкурса,викторины,соревнованияпозна ниямустного народного творчества. Работа в парах,группах. |
| 12. | ***Произведения русских писателей XIX века Александр Сергеевич Пушкин.***  Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина. | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновнымиэтапамитворчестваА.С.Пушкина.Выбор очное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Беседа о  знакомыхучащимсяпроизведенияхА.С.Пушкина. |
| 13. | М.Я.Басина «Публичноеиспытание». |  | Совершенствование техники чтения. Анализтекста по вопросам учителя. Выборочноечтение. Работа над сложными для пониманиясловами и выражениями. Работа силлюстративнымматериалом.Развитиеумениязадат ь вопрос по тексту. Работа над пересказомтекстапо плану. |
| 14. | И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). Составление словесного портрета поэта. | 1ч. | Совершенствование техники чтения. Анализтекста по вопросам учителя. Выборочноечтение. Работа над сложными для пониманиясловами и выражениями. Работа силлюстративным материалом. Соотнесениетекста с историческими событиями. Развитиеумения задать вопрос по тексту. Работа надкраткимпересказомтекста. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15. | А.С.Пушкин «Памятник». Анализ стихотворения. Подготовка к заучиванию наизусть. | 1ч. | Работанадвыразительнымчтением. Выборочноечтение.Определениеглавноймысли стихотворений.Работанад  выразительными средствами языка. Работа надсловами и выражениями сложными дляпонимания.Соотнесениетекстастихотворенияс историческими событиями. Работа силлюстративным материалом.  Заучиваниестихотворениянаизусть |
| 16. | А.С.Пушкин «Зимнее утро». Словесное рисование. | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал,произведения искусства, музыку. Выборочноечтение.Ответынавопросы учителя.Работанадпониманием новых слов и выражений. Работанад средствами художественнойвыразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтениестихотворения. Работа над словеснымрисованием. |
| 17. | А.С.Пушкин. Главная тема стихотворений  «И.И.Пущину» |  | Анализ текстов стихотворений по вопросамучителя.Работанадвыразительнымчтением. Выборочное чтение. Работа над средствамихудожественнойвыразительности.  Составление рассуждения на тему дружбы.Определениеглавноймысливстихотворениях  .  Соотнесение текстов стихотворений среальнымиисторическимисобытиями. Заучиваниеодногоизстихотворенийнаизусть. |
| 18. | Пушкин А.С. «Няне». Роль няни в жизни поэта. | 1ч. | Анализ текстов стихотворений по вопросамучителя.Работанадвыразительнымчтением. Выборочное чтение. Работа над средствамихудожественнойвыразительности.  Определениеглавноймысливстихотворениях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Соотнесение текстов стихотворений среальными историческими событиями.Определениеролинянивжизнипоэта. Заучиваниестихотворениянаизусть.Работасиллюстра тивнымматериалом. |
| 19. | Тема любви в стихотворениях А.Пушкина «Сожжённое письмо», «Я вас любил» | 1ч. | Анализ текстов стихотворений по вопросамучителя.Работанадвыразительнымчтением. Выборочное чтение. Работа над средствамихудожественнойвыразительности.  Определение главной мысли в стихотворениях.РаскрытиетемылюбвивстихахПушк ина.  Заучиваниеодногоизстихотворенийнаизусть.Работас иллюстративнымматериалом.  Самостоятельные высказывания школьников,коллективноеобсуждение. |
| 20. | А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике  его Балде». | 1ч. | Совершенствование техники чтения. Работанад выразительным чтением. Выборочноечтение.  Чтение по ролям. Анализ сказки повопросам учителя. Работа над выяснениемморали сказки, признаков бытовой сказки,поэтики сказки, сказочных формул. Работа надсложнымидляпонимания словамии выражениями. Работа с иллюстративнымматериалом. Работа над характеристикамиперсонажей, внешним видом, поступками.Коллективное обсуждение, высказываниесобственногомнения.Заучиваниенаизу стьотрывка из сказки. Выражение своегоотношения к героям сказки, определениеглавноймысли |
| 21. | А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде».  Чтение по ролям. | 1ч. |
| 22. | ***Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».*** | 1ч. | Выборочноечтение,рассказываниеотрывковизпроизв едений.Использованиеэлементов драматизации.Работасиллюстративнымматериалом, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рисункамиучащихся. Организацияработывпарах,командах.Высказываниев печатленияотпрочитанного,выражениесвоегоотноше ниякгероям. |
| 23. | ***М.Ю.Лермонтов.***  Чтение страниц из жизни и творчества поэта. | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновными этапами творчества М. Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы навопросыучителяпотексту.Беседаознакомыхучащи мся произведениях М. Ю. Лермонтова.Самостоятельное составление вопросов ктексту. |
| 24. | М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта».Отношение поэта к гибели А.С.Пушкина. | 1ч. |
| 25. | М. Ю. Лермонтов.Тема родины в стихотворении «Родина». |  | Работа над выразительным чтениемстихотворения. Работа над средствамихудожественнойвыразительности.Анализ текстаповопросам учителя.Определение  главной мысли стихотворения.  Соотнесениетекстасреальнымиисторическимисобыт иями. |
| 26. | ***Проверка техники чтения*** |  | Беседа с опорой на иллюстративный материал,музыку,произведенияискусства. Выразительноечтениестихотворения.Анализстихотв оренияповопросам учителя.Работа надвыразительнымисредствамиязыка.  Заучиваниестихотворениянаизусть. |
| 27. | М. Ю. Лермонтов. Тема одиночества в стихотворении «Сосна» и «Парус» |  | Работа над выразительным чтением текста.Анализ стихотворений по вопросам учителя.Устноесловесноерисование.Раскрытиетемы одиночества в стихотворениях М. Ю.Лермонтова.Определениеглавноймысли.  Заучиваниеодногоизстихотворенийнаизусть. |
| 28. | М. Ю. Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картина пира. Анализ 1 |  | Работа над выразительным чтением текста.Анализтекстаповопросам учителя.Работаструднымидляпонимания словамии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | части |  | выражениями. Выборочное чтение. Устноесловесное рисование. Работа над описаниемкрасоты русской женщины. Работа силлюстративным материалом.  Краткаяпередачасодержания.Характеристика главного героя. Составление плана рассказа огерое.Выражениесвоегоотношениякгероям.Прогноз ирование событий. Выяснениеотношения автора к событиям. Определениеглавной мысли.  Высказывание собственнойточкизрения,коллективноеобсуждение. |
| 29. | М. Ю. Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образкупца Калашникова. Анализ 2 части. | 1ч. |
| 30. | М. Ю. Лермонтов.«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образкупца Калашникова. Анализ 3 части. Бой. |  |
| 31. | М. Ю. Лермонтов.«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказо герое. Анализ произведения по вопросам. | 1ч. |
| 32. | **Внеклассное чтение**. Н.М.Рубцов.  «Стихотворения». | 1ч. | Анализ прочитанных произведений. Обменвпечатлениями.Выражениесвоегоотношенияк героям произведений. Работа силлюстративным материалом. |
| 33. | И.А.Крылов.Жизнь и творчество | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновнымиэтапамитворчестваИ.А.Крылова.Выбор очноечтение.Ответынавопросы учителяпотексту.  Беседаознакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.Самостоятельное составление вопросов ктексту. Повторение особенностей басни какжанралитературы. |
| **II четверть – 32 часа** | |  |  |
| 34. | И.А.Крылова. Басня «Волк на псарне». Чтение по ролям.. | 1ч. | Работанадвыборочнымчтением.Работанадвыразител ьнымчтением.Чтениепоролям.  Работасиллюстративнымматериалом.Анализпроизве денийповопросамучителя.  Соотнесение басни «Волк на псарне» среальнымиисторическимисобытиями.Работанад сложными для понимания словами ивыражениями.Характеристикаперсонажей. |
| 35. | И.А.Крылов «Осёл и Соловей». Мораль басни. | 1ч. |
| 36. | И.А.Крылов «Муха и пчела».Поступки и чертыхарактера героевбасен. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Соотношение поступков и черт характерагероевбасенспоступкамиичертамихарактер алюдей. Словесное рисование.  Использованиеэлементов драматизации. Заучивание баснинаизусть.Определение морали басен. |
| 37. | Обобщающий урок по басням И.А.Крылова | 1ч. | Анализ прочитанных произведений. Обменвпечатлениями.Выражениесвоегоотношенияк героям произведений. Работа силлюстративным материалом. |
| 38. | Н.А.Некрасов.  Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного. | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновными этапами творчества Н. А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы навопросыучителяпотексту.Беседаознакомыхучащи мсяпроизведениях Н.А.Некрасова.  Самостоятельноесоставлениевопросовктексту. |
| 39. | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием. | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал.Работа над выразительным чтениемстихотворения. Ответы на вопросы посодержанию. Выборочное чтение. Работа надсложнымидляпонимания словамии выражениями.Высказываниевпечатленийотпрочитан ного.Устноесловесноерисование. |
| 40. | Н.А.Некрасов. Доля русской женщины в стихотворении «В полном разгаре страда деревенская…» | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал.Работа над выразительным чтениемстихотворения. Ответы на вопросы посодержанию. Выборочное чтение. Работа надсложнымидляпонимания словамии выражениями. Высказывание впечатлений отпрочитанного. Устное словесное рисование.Раскрытиетемытяжёлойжизникрестьянст ваиженскойдоли впоэзииН.А.Некрасова.  Выяснениепозицииавтора.Обменмнениями. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41. | Н.А.Некрасов  «Мороз, красный нос»(отрывок). Анализстихотворения. | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал.Работа над выразительным чтениемстихотворения. Ответы на вопросы посодержанию. Выборочное чтение. Работа надсложнымидляпонимания словамии выражениями.Высказываниевпечатленийотпрочитан ного. Устное словесное рисование.Раскрытие темы тяжёлой женской доли впоэзии Н. А. Некрасова.  Выяснение позицииавтора. Обмен мнениями. Характеристикагероини по плану. Заучивание отрывкастихотворения наизусть.  Соотнесениестихотворения с реальными историческимисобытиями. |
| 42. | Н.А.Некрасов  «Русские женщины»(отрывок). Главнаямысльстихотворения. | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал.Работа над выразительным чтениемстихотворения. Ответы на вопросы посодержанию. Выборочное чтение. Работа надсложнымидляпонимания словамии выражениями.Высказываниевпечатленийотпрочитан ного. Устное словесное рисование.Раскрытие темы тяжёлой женской доли впоэзии Н. А. Некрасова.  Выяснение позицииавтора. Обмен мнениями. Соотнесениестихотворения с реальными историческимисобытиями. |
| 43. | И. С. Никитин. Биография.«Русь». Подготовка к заучиванию стихотворения наизусть. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваИ. В.Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Самостоятельноесоставлениевопросовк тексту.Беседасопоройна иллюстративный материал, произведенияискусства, музыку. Работа над выразительнымчтением стихотворения. Работа над средствамихудожественнойвыразительности.  Определениеглавноймысли.Устноесловесноерисова |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ние. Выборочное чтение. Заучиваниестихотворениянаизусть. |
| 44. | И.С.Никитин «Утро на берегу озера». Чувства поэта. Смысловые части стихотворения. | Беседа с опорой на иллюстративный материал,произведенияискусства,музыку. Выразительноечтениестихотворения.  Выборочноечтение.Работанадсредствамихудожестве ннойвыразительности.  Определениечувствпоэта.Устноесловесноерисовани е.Делениестихотворения на смысловыечастииозаглавливание. |
| 45. | **Внеклассное чтение.** Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога). | Беседа о прочитанных произведениях с опоройнаиллюстрации,рисункиучащихся, произведения искусства, музыку, знания иопытшкольников.Работанадвыразительнымчтение м.Работанадвыразительными  средствами языка. Чтение наизустьстихотворений.Словесноерисование.Работа суголком внеклассного чтения, читательскимидневниками.Работавпарах, группах. |
| 46. | И.С.Тургенев.Страницы жизни и творчества писателя. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваИ. С.Тургенева. Выборочноечтение.Ответынавопросыучителя по тексту.  Самостоятельноесоставлениевопросовктексту. |
| 47. | И.С.Тургенев  «Муму».I часть.Характеристика героя. | Совершенствование техники чтения. Анализпроизведенияповопросамучителя. Выборочное чтение. Соотнесение событийпроизведения с реальной исторической эпохой.Работа с иллюстративным материалом. Работанад сложными для понимания словами |
| 48. | И.С.Тургенев  «Муму». II часть.Описание собаки. |
| 49. | И.С.Тургенев  «Муму».IIIчасть.Рассказ о барыне. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 50. | И.С.Тургенев  «Муму».IVчасть. Сочувствие главному герою. | 1ч. | ивыражениями.Словесноерисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролямотрывков текста. Характеристика героя поплану.ОценкапоступкаГерасима.Составлениеопис ания собаки. Составление рассказа оботношениях Герасима и Му- му. Составлениехарактеристики барыни. Выражение своегоотношения к барыне и её поступкам. Делениетекста на части и пересказ.  Выяснение позицииавтора. Высказывание собственного отношенияк прочитанному, обмен мнениями,коллективноеобсуждение. |
| 51. | И.С.Тургенев  «Муму». V часть. Пересказ по плану. | 1ч. |  |
| 52. | И.С.Тургенев  «Муму». VI часть. Бессилие крепостного перед барыней. | 1ч. |
| 53. | И.С.Тургенев  «Муму». VII часть. Пересказ по составленному плану. | 1ч. |
| 54. | И.С.Тургенев  «Муму». VIII часть. Анализ иллюстраций к повести. | 1ч. |
| 55. | И.С.Тургенев  «Муму». Обобщениепоповести. | 1ч. |
| 56. | ***Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»*** | 1ч. |
| 57. | ***Л.Н.Толстой***  Биография Л.Н.Толстого. | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновнымиэтапамитворчестваЛ.Н.Толстого.Выбор очное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Беседа о знакомыхучащимсяпроизведенияхЛ.Н.Толстого.  Самостоятельноесоставлениевопросовпотексту. |
| 58. | **Проверка техники чтения** | 1ч. |
| 59. | Л.Н.Толстой «После бала».  Внешностьи поведение полковниканабалу. | 1ч. | Совершенствование техники чтения. Анализпроизведенияповопросамучителя. Выборочное чтение. Описание внешности иповедения полковника. Описание внешностиВареньки.Краткийпересказотпервоголица  .Краткийпересказот третьеголица. Определение главной мысли произведения.Выражение личного отношения к героямпроизведения. |
| 60. | Л.Н.Толстой «После бала».Описание внешностиВареньки. | 1ч. |
| 61. | Л.Н.Толстой «После бала».Жестокостьполковника после бала. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 62. | Обобщение поразделу  «ПроизведениярусскихписателейXIXвека». | 1ч. | Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Самостоятельноесоставлениевопросовк тексту.Беседасопоройна иллюстративный материал, произведенияискусства, музыку. Работа над выразительнымчтением.Определениеглавноймысли. Выражение личного отношения к героямпроизведения. |
| 63. | ***Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.***  ***А.П.Чехов.***  О жизни и творчестве писателя. | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновнымиэтапамитворчестваА.П.Чехова.Выбороч ное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту.  Беседа о знакомыхучащимсяпроизведенияхА.П.Чехова. Самостоятельноесоставлениевопросовпотексту. |
| 64. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».Смысл названия. | 1ч. | Совершенствование техники чтения. Чтение поролям.Работанадвыборочнымчтением.  Анализ текста по вопросам учителя. Работа силлюстративным материалом. Работа надтрудными для понимания и незнакомымисловамиивыражениями.Выделениеглав ной мыслипроизведения.Характеристикаглавныхдейству ющих лиц. Нахождение смешного икомичноговрассказе.Коллективное  обсуждение,высказываниесобственнойточкизрения. |
| 65. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика главных героев. | 1ч. |
| **III четверть – 32 час** | |  |
| 66. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в произведении. | 1ч. |
| 67. | ***Внеклассное чтение. Юмор и сатира в рассказах А.П.Чехова.*** | 1ч. | Выборочное чтение, рассказывание отрывковиз произведений. Анализ прочитанныхпроизведений. Характеристика персонажей иих поступков.  Коллективное обсуждение,высказывание собственного мнения. Работа силлюстративным материалом. Организацияработы в парах, командах. Работа с выставкойкниг,дневникомвнеклассногочтения,уголк омвнеклассногочтения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 68. | ***В.Г.Короленко.***  О жизни и творчестве писателя В.Г.Короленко. | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновными этапами творчества В. Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы навопросыучителяпотексту.Беседаознакомыхучащи мсяпроизведенияхВ.Г.Короленко.  Самостоятельноесоставлениевопросовпотексту. |
| 69. | В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Часть 1.  Знакомство сглавнымигероями рассказа. | 1ч. | Совершенствованиетехникичтения.Чтениепоролям. Работанадвыборочнымчтением.  Анализтекстаповопросам учителя.Работасиллюстративным материалом. Работа надтрудными для понимания и незнакомымисловами и выражениями. Работа надхарактеристикойгероевповести.Работанад пересказом содержания прочитанного.  Работанадосновноймысльюповести.Высказываниесв оего мнения о прочитанном.  Коллективноеобсуждениепроизведения. |
| 70. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант». Часть 2.Характеристикадетей:Петрики  девочка. | 1ч. |
| 71. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант».Часть3. Чтениепо ролям. | 1ч. |
| 72. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант». Часть4.Дружбадетей. | 1ч. |
| 73. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант». Часть5.Дружбадетей. | 1ч. |
| 74. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант». Часть 6. Юноша идевушка. | 1ч. |
| 75. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант». Часть 7. Юноша идевушка. | 1ч. |
| 76. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант».Часть 8. РазговорматерииМаксима. | 1ч. |
| 77. | В.Г.Короленко «Слепоймузыкант».Часть 9. РазговорматерииМаксима. | 1ч. |
| 78. | В.Г.Короленко «Слепой музыкант».Часть10.Объяснение влюбви. | 1ч. |
| 79. | 83.В.Г.Короленко  «Слепоймузыкант».Часть11. Обобщение попроизведению. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 80. | ***Максим Горький.***  Биография Горького. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваА.М.Горького. Выборочноечтение.Ответынавопросы учителя по тексту. Беседа о знакомыхучащимсяпроизведенияхМ.Горького. |
| 81. | М.Горький «Макар Чудра»(отрывок). Историялюбви. | 1ч. | Совершенствованиетехникичтения.Чтениепоролям. Работанадвыборочнымчтением.  Анализ текста по вопросам учителя. Работа силлюстративным материалом. Работа надтрудными для понимания и незнакомымисловами и выражениями. Работа надхарактеристикой героев.  Составлениесловесного портрета. Работа над краткимпересказом. Работа над основной мысльюпроизведения.Высказываниесвоегомненияоп рочитанном. Коллективное обсуждениепроизведения. |
| 82. | М.Горький «Макар Чудра»(отрывок). История любви. | 1ч. |
| 83. | М.Горький «Макар Чудра»(отрывок). МастерствоМ.Горькогопри описаниигероев. | 1ч. |
| 84. | ***С.А.Есенин.***  Страницы жизни Есенина. | 1ч. | Знакомствосбиографиейиосновнымиэтапамитворчес тваС. А.Есенина.Выборочноечтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина.  Самостоятельное составлениевопросовпо тексту. |
| 85. | С.А.Есенин  «Спит ковыль».Любовь поэта кродине в стихотворении. Подготовка к заучиванию наизусть. | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал,произведения искусства, музыку. Работа надтехникой чтения. Работа над выразительнымчтением. Работа над словами и выражениями,сложнымидляпонимания.Выборочное чтение.Словесное рисование. Работа над средствамихудожественной выразительности.  Раскрытиетемы красоты русской природы и любви кроднойземлевпоэзииС.А.Есенина.  Заучиваниестихотворениянаизусть. |
| 86. | С.А.Есенин. Стихотворение «Пороша». Тема красоты русской природы. Подготовка к | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал,произведения искусства, музыку. Работа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | заучиванию наизусть. |  | надтехникой чтения. Работа над выразительнымчтением. Работа над словами и выражениями,сложнымидляпонимания.Выборочное чтение.Словесное рисование. Работа над средствамихудожественной выразительности.  Раскрытиетемы красоты русской природы и любви кроднойземлевпоэзииС.А.Есенина.  Заучиваниестихотворениянаизусть. |
| 87. | Стихотворение «Отговорила роща золотая». Использование сравнений в стихотворении. | 1ч. | Беседа с опорой на иллюстративный материал,произведения искусства, музыку. Работа надтехникой чтения. Работа над выразительнымчтением. Работа над словами и выражениями,сложнымидляпонимания.Выборочное чтение.Раскрытие темы красоты русской природы илюбви к родной земле в поэзии С. А. Есенина.Словесноерисование. |
| 88. | А.П.Платонов. Биография.  «Разноцветная бабочка».Герои сказки. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваА.П.Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту.  Самостоятельноесоставлениевопросовпотексту. |
| 89. | А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке.  Сравнение сказки с реальной жизнью. | 1ч. |
| 90. | **Внеклассное чтение В.Астафьев «Конь с розовой гривой»** | 1ч. |
| 91. | ***А.Н.Толстой*** Биография. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваА. Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту.  Самостоятельноесоставлениевопросовпотексту.Обс уждениеизвестныхучащимсяпроизведенийА.Н.Толс того. Совершенствование техники чтения.Чтение по ролям. Работа над выборочнымчтением. Анализ |
| 92. | А.Н.Толстой. «Русский характер».Часть1.ЕгорДремов –главный герой рассказа. | 1ч. |
| 93. | А.Н.Толстой. «Русский характер».Часть2.Чувства ЕгораДремовав родномдоме. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 94. | А.Н.Толстой. «Русскийхарактер». Часть3.Главнаямысльрассказа. | 1ч. | текста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом. Работанад характеристикой героев. Составлениесловесного портрета. Озаглавливание частейтекста. Работа над пересказом. Работа надосновной мыслью произведения. Раскрытиетемы силы человеческого характера впроизведении. Высказывание своего мнения опрочитанном. Коллективное обсуждениепроизведения. |
| 95. | **Н.А.Заболоцкий** Биография. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапами творчества Н. А. Заболоцкого.Выборочноечтение.Ответынавопросыу чителяпотексту.Самостоятельное составлениевопросовпотексту.Работанадвыразитель ным чтением.  Анализстихотворенияповопросамучителя. Выборочное чтение. Описание внешнего видадевочки. Рисование устных иллюстраций кстихотворению. Составление рассуждений окрасотедуши,овнешнейкрасотечеловека.  Обменмнениями,коллективноеобсуждение. |
| 96. | Н.А.Заболоцкий. «Некрасивая девчонка». Тема красоты человека в произведениях поэта. | 1ч. |
| 97. | **Внеклассное чтение. Чтение газет и журналов**. | 1ч. | Чтение, работа надсодержанием. |
| 98. | **Произведения русских писателей 2-ой половины XX века.**  К. Г.Паустовский.Биография. | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновными этапами творчества К. Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы навопросы учителя по тексту.  Самостоятельноесоставление вопросов. Беседа о знакомыхучащимся произведениях К. Г. Паустовского.Совершенствованиетехникичтения.Чт ениепоролям.Работанадвыборочнымчтением.  Анализтекстаповопросам учителя.Работасиллюстративным материалом. Работа надхарактеристикой героев. Раскрытие |
| 99. | **Проверка техники чтения** | 1ч. |
| 100. | К. Г.Паустовский.«Телеграмма» (всокращении).Герои произведения. | 1ч. |
| 101. | К. Г.Паустовский.  «Телеграмма» (всокращении).Чувствоодиночествав рассказе. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 102. | К. Г.Паустовский.  «Телеграмма»(в сокращении).Главная мысльрассказа. | 1ч. | темыодиночества в произведении. Составлениесловесного портрета. Озаглавливание частейтекста. Работа над пересказом. Работа надосновноймысльюпроизведения.  Высказываниесвоегомненияопрочитанном.Коллекти вноеобсуждениепроизведения. |
| 103. | ***Р.И.Фраерман.*** Биография. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваР.И.Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Самостоятельноесоставление вопросов.  Совершенствованиетехникичтения.Чтениепоролям. Работанадвыборочным чтением. Анализ текста повопросам учителя. Работа с иллюстративнымматериалом. Работа над характеристикойгероев.Составлениесловесногопорт рета.  Озаглавливание частей текста. Работа надпересказом. Работа над основной мысльюпроизведения. Раскрытие темы дружбы,взаимовыручки,первойлюбвивпроизведении  Высказывание своего мнения о прочитанном.Коллективноеобсуждениепроизведени я. |
| 104. | Р.И.Фраерман.«Дикая собака динго,или Повесть о первойлюбви».Знакомствос главнымигероями. | 1ч. |
| 105. | Р.И.Фраерман.«Дикая собака динго,или Повесть о первойлюбви». Составлениесловесногопортрета героев. | 1ч. |
| 106. | Р.И.Фраерман.«Дикая собака динго,или Повесть о первойлюбви».Анализ3-й главыповести. | 1ч. |
| 107. | Р.И.Фраерман.«Дикая собака динго,или Повесть о первойлюбви».Темадружбы  вповести. | 1ч. |  |
| 108. | Р.И.Фраерман.«Дикая собака динго,или Повесть о первойлюбви».Оценка поведениядетей. | 1ч. |
| 109. | Р.И.Фраерман.«Дикая собака динго,или Повесть о первойлюбви». Изображениечувствагрустив повести. | 1ч. |
| 110. | Р.И.Фраерман «Дикая собака динго,или Повесть о первойлюбви».Обобщение поповести. | 1ч. |
| 111. | **Внеклассное чтение. К.М.Симонов стихотворения** | 1ч. | Чтение, работа надсодержаниеми«трудными»словами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 112. | ***Л.А.Кассиль.*** Биография | 1ч. | Знакомствосбиографиейиосновнымиэтапамитворчес тваЛ.А.Кассиля.Выборочноечтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельноесоставлениевопросов.  Совершенствованиетехникичтения.Чтениепоролям. Работанадвыборочнымчтением.  Анализтекстаповопросамучителя.Работасиллюстрат ивным материалом. Работа надхарактеристикой героя. Составлениехарактеристики по плану.  Составлениесловесного портрета. Озаглавливание частейтекста. Работа над пересказом. Работа надосновноймыслью произведения.  Высказываниесвоегомненияопрочитанном.Коллекти вноеобсуждениепроизведения. |
| 113. | Л.А.Кассиль.«Пекины бутсы».Описание внешностиПеки. | 1ч. |
| 114. | Л.А.Кассиль.«Пекины бутсы».ХарактеристикаПекиДементьева (поплану). | 1ч. |
| 115. | Л.А.Кассиль.«Пекиныбутсы».Основнаямысль произведения. | 1ч. |
| 116. | ***А.Т.Твардовский*** Биография. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапами творчества А. Т. Твардовского.Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту.  Самостоятельноесоставлениевопросов.Беседасопоро йнаиллюстративныйматериал.  Совершенствованиетехникичтения.  Выразительное чтение. Чтение по ролям.Работа над выборочным чтением. Анализтекста по вопросам учителя. Работа силлюстративным материалом.  Работа надхарактеристикой героя. Составлениесловесногопортрета.Озаглавливаниечас тейтекста. Работа над пересказом. Работа надосновной мыслью произведения. Раскрытиетемы подвига в поэме. Высказывание своегомнения о прочитанном. Коллективноеобсуждение произведения. Заучиваниенаизустьотрывкаизпоэмы. |
| 117. | А.Т.Твардовский.  «Василий Тёркин»(отрывки из поэмы).Фронтоваяжизньв главе«Гармонь». | 1ч. |
| 118. | А.Т.Твардовский.  «Василий Тёркин»(отрывки из поэмы).ПодвигТёркинав главе «Кто стрелял?» | 1ч. |
| 119. | А.Т.Твардовский.  «Василий Тёркин»(отрывки из поэмы).ХарактеристикаВасилияТёркина. | 1ч. |
| 120. | ***В.М.Шукшин*** Биография. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваВ. М.Шукшина. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 121. | В.М.Шукшин.«Гринька Малюгин»(всокращении).Часть1.Оценкапосту пка  главногогероя. | 1ч. | Выборочноечтение.Ответынавопросыучителяпотекс ту.Самостоятельное составление вопросов.  Совершенствованиетехники чтения. Чтение по ролям. Работа надвыборочным чтением. Анализ текста повопросам учителя. Работа с иллюстративнымматериалом.Работанадхарактерист икойгероя.Раскрытиетемы подвигавпроизведении. Составление словесного портрета.Озаглавливание частей текста. Работа надпересказом. Работа над основной мысльюпроизведения.Высказываниесвоегомненияоп рочитанном. Коллективное обсуждениепроизведения. |
| 122. | В.М.Шукшин.«Гринька Малюгин»(всокращении).Часть2.Характеристи ка  главногогероя. | 1ч. |
| 123. | В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»(всокращении).Часть3.Главнаямысл ь  рассказа. | 1ч. |
| 124. | ***Внеклассное чтение. В.М.Шукшин.***  ***«Сильные идут дальше»*** | 1ч. |
| 125. | ***В.П.Астафьев.*** Биография. | 1ч. | Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваВ.П.Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Самостоятельноесоставление вопросов.  Совершенствованиетехники чтения. Чтение по ролям. Работа надвыборочным чтением. Анализ текста повопросам учителя. Работа с иллюстративнымматериалом.Работанадхарактерист икойгероя.Раскрытие темы грусти, одиночества впроизведении. Составление словесногопортрета.Озаглавливаниечастейтекста.  Работа над пересказом. Работа над основноймысльюпроизведения.Высказываниесвоего мненияопрочитанном.Коллективное обсуждениепроизведения. |
| 126. | В.П.Астафьев. «Далёкая и близкаясказка». Словесныйпортретгероя. | 1ч. |
| 127. | В.П.Астафьев.«Далёкая и близкаясказка».Темагрусти,одиночества впроизведении. | 1ч. |
| 128. | **Проверка техники чтения** | 1ч. | Продолжение знакомства с биографией иосновнымиэтапамитворчестваР.П.Погодина.Выбор очное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Беседа о прочитанныхшкольникамипроизведениях |
| 129. | ***Р.П.Погодин.*** Биография. | 1ч. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 130. | Р. П.Погодин.«Алфред». Знакомство сглавнымигероями. | 1ч. | Р.П.Погодина.  Самостоятельное составление вопросов.Совершенствование техники чтения. Чтение поролям.Работанадвыборочнымчтением. Анализтекстаповопросам учителя.Работасиллюстративным материалом.  Работа надхарактеристикойгероев.Озаглавливание частейтекста.Работанадпересказом.Работанадосновн оймысльюпроизведения.  Высказываниесвоегомненияопрочитанном.Коллекти вноеобсуждениепроизведения. |
| 131. | Р.  П.Погодин.«Алфред».Характеристикагероев. | 1ч. |
| 132. | Р. П.Погодин.«Алфред».Чтение по ролям. | 1ч. |
| 133. | Р. П.Погодин.«Алфред».Озаглавливание частей | 1ч. |
| 134. | Р. П.Погодин.«Алфред».Работанадпересказом. | 1ч. |
| 135. | Обобщающий урок Р. П.Погодин.  «Алфред».Работанадосновноймысльюпроизвед ения. | 1ч. |
| 136. | ***А.А.Сурков.*** Биография. А.А.Сурков.Стихотворение  «Родина» Тема Родины в стихах поэта. | 1ч. | Знакомствосбиографиейиосновнымиэтапамитворчес тваА.А.Суркова.Выборочноечтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельное составление вопросов. |
|  | **Итого за год: 136 ч.** |  |  |