

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Леботёрская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета

Протокол заседания № 1
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы
А. Н. Кондратенко
МБОУ
«Леботёрская
ООШ»
Приказ № 127-17
«09» 09 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: учитель МБОУ «Леботёрская ООШ»
Коркина А.А.

с. Леботёр

2024/2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Рукодельница» составлена и разработана в соответствии со следующими нормативными документами об образовании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Устава и локальных актов учреждения.

Направленность программы: художественная.

Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных, творческих людей.

Развитие творческой личности учащегося было и остается одной из важнейших задач обучения и воспитания.

Активизировать у подростков личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности. В процессе обучения серьезное внимание уделяется выработке у детей культуры труда, умения правильно обращаться с инструментами на занятиях, соблюдению техники безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)

Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создания условий для ее самореализации, пробуждения интереса у учащихся к истории происхождения мягкой игрушки, вышивки, декупажу, к народному творчеству.

Актуальность

Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Процессы обработки материалов и выполнение декоративных изделий (кукла, вышивка, декупаж, панно и т.д.) развивают у обучающихся навыки решения коммуникативных, эстетических, технологических, эвристических, экономических и организационных задач. Благодаря интересу и увлеченности обучающихся к творчеству, воспитываются умение управлять материальными и временными ресурсами, настойчивость и успешность в работе, толерантность к искусству народов мира, уважение к труду другого человека.

Цель программы.

1. Создание предпосылок для изучения учащимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (мягкая игрушка, куклы, художественная вышивка, работа с вязальными нитками, декупаж).

Задачи обучающие:

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.
2. Сформировать у обучающихся систему знаний по техникам декоративно-прикладного творчества.
3. Обучить детей основам декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (мягкая игрушка, куклы, художественная вышивка, декупаж).
4. Обучить основам моделирования, способам реализации творческих идей.
5. Обучать приёмам безопасного труда.

Задачи воспитательные:

1. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и чувств собственного достоинства, самоуважения, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. Ориентировать на успех, как на реализацию собственных способностей и трудолюбия.
2. Закреплять через этику общения положительные эмоции и волевые качества.
3. Продолжать работу по формированию культуры поведения и общения детей и подростков, умений интересно и целенаправленно проводить свой досуг;
4. Сформировать и поддержать интерес к предмету изучения народного творчества, опираясь на материально-духовные ценности.
5. Развивать чувства личной ответственности за результаты своей деятельности и участия в общих мероприятиях творческого объединения.

Задачи развивающие:

1. Развивать способности видеть, чувствовать прекрасное в окружающем мире.
2. Выявлять и развивать природные задатки, творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию в учащихся образного и пространственного мышления, воображения, внимания
4. Развивать моторику рук и зрительной памяти.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
6. Целенаправленно стимулировать систему действий учащихся, направленных на получение результата.
7. Развивать познавательную активность учащихся за счет разнообразия форм обучения (нагляднее пособия, выставки, мастер-класс и т. д.)

Выполнение и решение поставленных целей и задач будет осуществляться через:

- реализацию личного творческого потенциала подростка и повышение их мастерства;
- создание среды, побуждающей к успеху; систематическую работу с детьми; использование возможностей семьи, центра в образовательно-воспитательном процессе;
- мониторинги (который позволит отследить уровень достижения и проблемы деятельности подростков);
- организацию мероприятий, где дети покажут результаты своего труда.

Срок освоения программы: 72 часа.

Набор: принимаются все желающие с 10 до 16 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью.

Формы проведения занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Планируемые результаты

Должен знать:

1. Начальные сведения о свойствах ниток.
2. Виды швов и их применение.
3. Технологию изготовления цельнокроеной игрушки, вязаной игрушки.
4. Основы декупажа.
5. Иметь представление о пропорциях изделия.
6. Начальные сведения о цветовом сочетании.
7. Историю создания куклы, вышивки, декупажа.
8. Композиционное построение узоров.

Должен уметь:

1. Выполнять ручные стежки и машинные строчки.
2. Пользоваться схематическими описаниями изделий.
3. Изготавливать сувенирные изделия.
4. Работать с рисунками и схемами.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. Уметь правильно обращаться с инструментами на занятиях.
7. Соблюдать технику безопасности (аккуратному обращению с ножницами, иглой, и т.д.)
8. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Резльтирующий итог реализации программы ознакомительного уровня:

- наличие у учащегося к концу обучения общих представлений об изучаемой предметной области;
- появление у учащегося первичного интереса к деятельности в данной предметной среде;
- появление потребности к продолжению изучения выбранного вида деятельности по программе базового уровня.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план программы «Рукодельница»

№ п./п	Наименования раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа					
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности, по антитеррористической защищенности, дорожной и пожарной безопасности.	2	2	-	беседа
Раздел 2. Художественная вышивка - 18 часов					
1.	Основные понятия о художественной вышивке. Материалы и приспособления. Исследование традиций.	4	2	2	Устный контроль
2.	Азбука вышивания. Контурные швы. Салфетка.	4	1	3	Применение знаний на практике
3.	Азбука вышивания. Украшающие швы. Салфетка	2		2	Применение знаний на практике
4.	Азбука вышивания. Тамбурные швы. Салфетка.	2		2	Применение знаний на практике
5.	Азбука вышивания. Декоративные швы. Украшения	6	1	5	Выполнение изделия «брошка»
Раздел 3. Мягкая игрушка - 34 часа					
1.	Вводное занятие. Инструменты и приспособления.	2	2		Устный контроль
2.	Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Подготовка лекал, раскрой.	2	1	1	Применение знаний на практике
3.	Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Соединение деталей, выворачивание.	4	1	3	Применение знаний на практике
4.	Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Набивка. Оформление.	2		2	Выполнение практической работы, беседа
5.	Технология изготовления брелоков из фетра. Подготовка лекал, раскрой.	2	1	1	Применение знаний на практике
6.	Технология изготовления брелоков из фетра. Соединение деталей.	4	1	3	Применение знаний на практике
7.	Технология изготовления брелоков из фетра. Набивка, оформление.	4	1	3	Беседа, применение знаний на практике.
8.	Технология изготовления вязаной игрушки. Лицевые изнаночные петли. Лицевая гладь.	4	1	3	Демонстрация приемов работы, практическая работа.
9.	Технология изготовления вязаной игрушки. Смена нити. Вязание	6	1	5	Демонстрация приемов работы, практическая работа.

	полотна для игрушки.				
10.	Технология изготовления вязаной игрушки. Сшивание полотна, набивка.	2	-	2	Беседа, практическая работа
11.	Технология изготовления вязаной игрушки. Утяжки и оформление.	2	1	1	Беседа, практическая работа
Раздел 4. Основы декупажа - 16 часов					
1.	Введение в декупаж. Инструменты и приспособления.	2			
2.	Особенности работы с пластиковой поверхностью предмета.	6	1	5	Беседа, выполнение изделия.
3.	Особенности работы с деревянной поверхностью предмета.	8	1	7	Беседа, выполнение изделия
Раздел 5. Заключительное занятие – 2 часа					
1.	Подведение итогов	2	-	2	Выставка
	Итого: 72 часа				

Содержание учебного плана программы «Рукодельница»

Раздел 1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с графиком работы и правилами поведения.

Ознакомление с планом работы по программе «Рукодельница». Уточнение списочного состава, решение организационных вопросов, игры на знакомство.

Раздел 2. Художественная вышивка – 18 часов

Тема. Основные понятия о художественной вышивке. Исследование традиций. Материалы и приспособления

Теория: История развития вышивки. Основные традиционные орнаменты и фигуры, применяемые в вышивках нашего края их назначение. Ткань и требования ней. Нитки и особенности и особенности подбора их к тканям инструменты для вышивки

Практическая работа: Зарисовка орнаментов для полотенец. Опрос населения о силе добра вышивки. Знакомство с данными опроса. Подготовка к вышивке, правила по технике безопасности при работе с ножницами, иглками, утюгом.

Тема. Азбука вышивания. Контурные швы

Теория: Тренинг в выполнении швов. Стебельчатый шов, «набор»: композиция, эстетика, вариативность, колорит, область применения.

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Выполнение швов на салфетке.

Тема. Азбука вышивания. Украшающие контурные швы

Теория: Шов «вперёд иголка» и «за иголку». Требования, предъявляемые к готовым изделиям, ассортимент изделий. Понятие о цветах и тонах.

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Продолжение работы, на ранее заготовленной салфетке.

Тема. Азбука вышивания. Тамбурные швы

Теория: Узкий, «ломаной ёлочкой». Композиция, цветовая гармония.

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Выполнение растительного орнамента, на ранее подготовленной салфетке.

Тема. Азбука вышивания. Декоративные швы

Теория: «Узелки», петельки и др. технология, особенности изготовления украшений на примере брошки.

Практическая работа: Тренинг в выполнении швов. Составление композиции и изготовление броши, заколки для волос.

Раздел 3. Мягкая игрушка - 34 часа

Тема. Вводное занятие. Инструменты и приспособления

Теория: Краткое знакомство с историей игрушки, видами и направлениями в игрушке. Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления игрушек, виды швов. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами.

Тема. Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Подготовка лекал, раскрой

Теория: Понятие цельнокроеной игрушки. Особенности игрушек такого вида, выбор игрушки (белка, домик, мишка, лошадка...). Правила подготовки лекал, порядок раскроя: линия обводки деталей, линия припусков на швы, непосредственно раскрой.

Практическая работа: Подготовка лекал, перенос на ткань, раскрой.

Тема. Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Соединение деталей, выворачивание

Теория: Виды соединения деталей: на швейной машине, ручным швом «назад иголка». Выполнение надсечек, выворачивание деталей игрушки, выправление швов.

Практическая работа: Соединение деталей игрушки. Выворачивание и выправление швов.

Тема. Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Набивка.

Оформление

Теория: Особенности набивки, правила оформления и украшения игрушки.

Практическая работа: Набивка игрушки, окончательное оформление образа.

Тема. Технология изготовления брелоков из фетра. Подготовка лекал, раскрой

Теория: Фетр - знакомство с материалом, его виды. Особенности раскроя деталей игрушки из фетра.

Практическая работа: Выбор лекал для брелока (совушка, пингвин, девочка, собачка...). Раскрой брелока.

Тема. Технология изготовления брелоков из фетра. Соединение деталей

Теория: Правила соединения деталей из фетра обметочным швом: частота стежка, длина стежка.

Практическая работа: Соединение деталей игрушки.

Тема. Технология изготовления брелоков из фетра. Набивка, оформление

Теория: Закрепление знаний по набивке и окончательной отделке игрушки. Крепление механизма брелока.

Практическая работа: Набивка игрушки, окончательная отделка и украшения.

Тема. Технология изготовления вязаной игрушки. Лицевые изнаночные петли. Лицевая гладь

Теория: Правила набора петель, выполнение лицевой и изнаночной петель. Обозначение на схемах.

Практическая работа: Выбор игрушки: куколка-мальчик, девочка, заяц... Набор петель на спицы, выполнение лицевой и изнаночной петель. Вязание лицевой глади.

Тема. Технология изготовления вязаной игрушки. Смена нити. Вязание полотна для игрушки

Теория: Правила закрепления нити другого цвета. Закрепления правил выполнения лицевой и изнаночной петель.

Практическая работа: Вязание полотна для игрушки лицевой гладью со сменой нити.

Тема. Технология изготовления вязаной игрушки. Сшивание полотна, набивка

Теория: Приемы сшивания полотна, набивка.

Практическая работа: Сшивание полотна, совмещение цветов, набивка игрушки.

Тема. Технология изготовления вязаной игрушки. Утяжки и оформление

Теория: Способы выполнения утяжек, закрепление знаний по оформлению игрушки.

Практическая работа: Выполнение утяжек головы, ушек, ручек, ножек. Окончательная отделка и оформление игрушки.

Раздел 4. Основы декупажа – 16 часов**Тема. Введение в декупаж. Инструменты и приспособления**

Теория: Понятие "Декупаж". История декупажа. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними.

Тема. Особенности работы с пластиковой поверхностью предмета

Теория: Правила обезжиривания поверхности. Способы вырезания мотива салфетки. Файловый метод наклеивания мотива.

Практическая работа: Прямой декупаж пластикового предмета (тарелки, бутылки)

Тема. Особенности работы с деревянной поверхностью предмета

Теория: Правила ошкуривания деревянной поверхности и приклеивания мотива.

Практическая работа: Прямой декупаж деревянного предмета.

Раздел 5. Заключительное занятие – 2 часа

Подведение итогов. Организация выставки творческих работ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

В кабинете оформлены:

1. Выставка творческих работ.
2. Образцы со схематическими рисунками.
3. Образцы практических работ.
4. Журналы и книги.
5. Заведена папка накопления материалов.

Материально-техническое оснащение

Для работы имеется:

1. Помещение (кабинет) не менее 30 кв. м., хорошо проветриваемое.
2. Качественное электроосвещение.
3. Столы и стулья.
4. Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий.
5. Бязь цветная, белая ГОСТ.
6. Ткани для одежды кукол.
7. Нитки мулине, нитки швейные, нитки для вязания.
8. Иглы, ножницы, пальцы.
9. Картон.
10. Краски акриловые.
11. Прозрачные акриловые лаки на водной основе.
12. Акриловый грунт.
13. Клей ПВА (клей для декупажа).
14. Инструменты: кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы.
15. Рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные банки, коробки.

16. Клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды

17. Швейная машинка.

Образовательные технологии: использование игровых технологий (дидактические игры, основанные на тематических принципах; личностно-ориентированное обучение; педагогика сотрудничества, диалоговое обучение).

ЛИТЕРАТУРА

Для подготовки занятий и разработки программы были использованы следующие материалы:

1. Декупаж. Красивый декор своими руками. – Минск: харвест, 2010 -256с.
2. Декупаж. Практическое руководство/сост. О.М. Климова – М.: Ниола-Прес, 2009 - 32с.
3. Журналы «Вышитые картины»
4. Журналы «Школа и производство» Программы «Культура быта» Министерство просвещения СССР 1986год
5. Зайцева А.А. Модный декупаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009 - 80
6. Зайцева А.А. Мягкие игрушки. Мастер классы для начинающих ЭКСМО М.: 2014.
7. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. ЭКСМО М.: 2014.
8. Интернет ресурсы: <https://vk.com/id247511809>;
<http://knitted-style.blogspot.ru/2013/07/vazanie-igrushki-malishi-karandashi.html>;
<https://ami.guru/pattern/dlya-opitnih/zajka-v-stile-tilda-kryuchkom/>;
<https://www.youtube.com/channel/UC5B9kXohAbCAfb9fpDqrcRQ>;
<https://www.livemaster.ru/topic/2479063-ocharovatel'naya-vyshivka-gladyu-vidy-shvov-i-osnovnye-momenty>;
<http://www.liveinternet.ru/users/tomakov/post329820771/>.