

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕБОТЁРСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 28.08.2024



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Леботёрская ООШ»

А.Н. Кондратенко
127-Н от «02» 09 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ
«Музей»

Возраст учащихся: 7-9 лет (1-3 классы)
Срок реализации: 1 год (34 недели)

Автор-составитель:
Крылова И.Ф.,
руководитель музейной комнаты

Учебный курс «Музей» опирается на программу «Мир музея» в контексте стандартов начального общего образования.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и т.д.

Разработанный для начальной школы курс «Введение в музей» музейно-педагогической программы «Мир музея» основан на Требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального и государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Курс «Введение в музей» для учащихся второго класса вводит в пространство музея.

Раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности, он знакомит детей с миром музейных ценностей. Продолжая развивать визуальную грамотность, курс формирует навыки музейной культуры, восприятия подлинных произведений искусства и интерес к собраниям музеев мира.

Цель курса:

Формирование активного, эмоционально-личностного отношения ребёнка к ценностям культуры через знакомство с музеями различных типов. Это знакомство осуществляется через *подлинник*, который может быть историческим документом, этнографическим предметом, картиной или скульптурой - всем тем, что определяется понятием *музейный экспонат*.

Задачи:

1. Развитие способностей образного, ассоциативного мышления (наблюдательности, внимания, представления, воображения, фантазии).
2. Постигание музейного экспоната на основе визуальных впечатлений, что развивает творческие способности ребёнка.
3. Включение в пространство первоначальных знаний ребёнка терминов, используемых в искусстве, архитектуре и музейной деятельности.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Отличительной чертой курса является приобщение младших школьников к музею и его коллекциям, способствующим более глубокому постижению окружающего мира.

Курс «Введение в музей» в учебном плане образовательной программы.

Музейно-педагогическая программа «Мир музея» разработана Российским центром музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея г. Санкт-Петербурга, авторы Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А. Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова.

Курс «Введение в музей» рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю. Она дополняется тремя музейно-педагогическими занятиями на экспозиции художественного музея. Программа «Мир музея» ориентирована на начальную школу и включает четыре учебных курса, с первого по четвёртый класс, которые могут рассматриваться как самостоятельная программа, ориентированная на развитие художественного интеллекта, визуальной грамотности и творческих способностей младших школьников.

Содержание учебного курса «Введение в музей»

Тема 1. Что такое музей?

Представление о типах музеев (художественный, этнографический, мемориальный, исторический, естественнонаучный и т.д.). Закрепить навыки визуального мышления. Сформировать понятия «музей», «типы музеев». Сформировать представление о музеях родного города. Воспитывать уважение к деятельности музеев. Развить интерес к посещению музеев.

Тема 2. Что такое коллекция.

Сформировать представление о смысле, содержании и типе коллекций. Сформировать понятия «коллекция», «собираительство», «экспонат» и т.д.

Сформировать представление о различных видах коллекций и о том, что можно коллекционировать. Представить коллекционирование не только как основу музейной работы, но и как способ постижения окружающего мира каждым человеком. Воспитать бережное отношение к предметам коллекционирования.

Тема 3. Рождение музея.

Сформировать представление о создании музея на примере Государственной Третьяковской галереи в Москве и музея д'Орсе в Париже. Сформировать представление о роли личности в создании музея. Сформировать представление о способах получения информации на экспозиции музея. Сформировать навыки музейного поведения. Воспитать бережное отношение к экспонату и уважение к таким музейным профессиям, как музейный смотритель, экскурсовод, музейный педагог.

Тема 4. Знаменитые музеи мира.

Сформировать представление об архитектурных комплексах и коллекциях Государственного Эрмитажа и Русского музея. Сформировать представление о специфике Государственного Исторического музея. Сформировать представление о крупнейших музеях мира и их шедеврах. Сформировать интерес к познанию искусств и культуры через музейные коллекции.

Тема 5. Как «живут» экспонаты в музее.

Дать представление о хранении экспонатов в музее, о сложности и важности этой работы. Познакомить детей с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле. Воспитать чувство причастности к ответственности за сохранение музейных памятников. Воспитать бережное, уважительное отношение музейным памятникам.

Тема 6. Играем в музей.

Закрепление полученных в течение года знаний о музее через сюжетно-ролевую игру. Закрепить понятие «музей». Закрепить представление учащихся о типах музеев и коллекций. Закрепить представления учащихся об экспозиционной, хранительской и реставрационной деятельности музеев.

Материал курса распределён на 34 урока.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата	№	Тема	Оборудование	Планируемые результаты		
Что такое музей?						
	1.	Смотрю и вижу. Что такое музей? https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-chto-takoe-muzei.html		Принятие образа «хорошего ученика», готовность и способность к саморазвитию Представление о происхождении музеев и их основных функциях	Умение планировать свою деятельность. Приемы поиска и выделения необходимой информации из различных источников	Знакомство с предметом, знакомство с музеем Овладение понятиями: экспонат, эпоха
	2.	Какие бывают музеи? Музеи нашего района.		Сформировать Представление об основных типах музеев и зависимости типа музея от типа музейной коллекции. Формирование ценностных потребностей.		Осознание особенностей краеведческого музея. Иметь представление о местонахождении музеев своего района
Что такое коллекция?						
	3	Что такое коллекция? Какие бывают коллекции? Экспонаты коллекции. Подлинник. Твоя коллекция.		Уметь раскрыть содержание понятия собирательство, коллекция, об экспонатах коллекций. Формирование представления о коллекционировании как о части музейной работы и способе постижения окружающего мира.	Формирование представления о принципах формирования коллекций. Овладение представлением об основных типах коллекций	Овладение представлением о коллекционировании как способе создания музея, об экспонатах, истоком которых является жизнь и быт человека Овладевать умением вести диалог
Рождение музея						
	4	История музея «Пямять».	Презентация, фотошоу	Сформировать представление о создании музея	Начальные сведения о сущности и	Знания об обстоятельствах появления музея

					особенностях культурного объекта	
5	Посетитель в музее. Игровое занятие Видеофильм «Ты пришёл в музей»	Показ фрагмента мультфильма «Ну, погоди» (в музее).	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. Знакомство с Правилами поведения зрителя в музее. Развитие интереса к освоению музейного пространства	Сформировать представление об основных музейных профессиях и уважения к работе людей в музее.	Знакомство с Понятием «музейное пространство», представление об основном источнике информации - муз. Этикетка.	
Заочная экскурсия по музеям						
6	Знаменитые музеи мира. Лувр Русский музей. Как формируется музейная коллекция (на примере Третьяковской галереи). Как «живут» экспонаты в музее https://urok.1sept.ru/articles/669647	Видеофильмы kak zhivut eksponaty v muzeje prezentaciya k klassnomu chasu.rar	Сформировать представление о наиболее известных коллекциях Лувра. Познакомиться с работой музейного «доктора» и обозначить его роль в музейном деле.	Интерпретация информации; анализ и оценка информации	Формирование представления о Лувре как памятнике культуры национальной истории Франции и музее мировой культуры, о бытовании и хранении экспонатов в музее	
Играем в музей (повторение)						
7	Повторение изученного материала. https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-dlia-srednei-gruppy-muzei-eto-intere.html	Викторина «Рождение музея»	Самооценка на основе критериев успешности вне учебной деятельности.	Закрепление представления о типах музеев и коллекций.	Самоконтроль процесса и результатов деятельности; работа с информацией, в табличной форме; анализ и оценка	

		https://ped-kopilka.ru/blogs/blog/77211/viktorina-znatoki-muzev.html				информации Контроль усвоения изученного материала
Скульптура.						
	8	Что такое скульптура? В Мастерской скульптора. Выразительные средства скульптуры Скульптура в городе. Томск. Леонтий Усов	Бумага, карандаш	Сформировать элементарное представление о скульптуре, понятие аллегории и атрибута, о многообразии видов городской скульптуры (монументальная, декоративная, садово-парковая) и её сюжетов. Проявлять интерес к процессу создания скульптуры.	Формирование интереса к некоторым видам творческой деятельности и привить уважение к работе художника-скульптора. Принимать участие в творческом задании (рисунок).	Умение выразить свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге. Овладение представлением о городской скульптуре.
	9	Образы животных в скульптуре. «Праздник топора» в Зоркальцево. Снежные фигуры в Леботёре	Пластилин Фотошоу, видео	Формирование чувства ответственности за мир природы	Закрепить представление о выразительных средствах скульптуры на примере анималистической скульптуры.	Проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе
Архитектура						
	10	Что такое архитектура? Дом. Русская изба. Интерьер.		Сформировать представление о назначении архитектурных сооружений. Сформировать представление о	Умение соотносить внешнюю оценку и самооценку	Овладение представлением об архитектуре как искусстве проектировать, строить и украшать здания. Понимание о

				способах строительства домов, об интерьерах домов и их назначением.		доме как об архитектурном сооружении.
Народное искусство						
	11	Что такое народное искусство? Кузнецы и плотники («Братина», «Праздник топора») Леботёрские умельцы.		Сформировать представление различных видах народного искусства. Сформировать представление о таких видах народного творчества, как резьба и роспись по дереву, кузнечное дело.	Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное Освоение способов решения проблем творческого характера	Овладение представлением о ярком и богатом мире народного художественного творчества. Развить интерес к таким видам народного творчества как кузнечное и плотницкое ремесло
	12	Деревянная игрушка. Автор Ваньки-встаньки – наш земляк Иван Ефимкин.		Развить интерес к традициям народного творчества и уважение к труду народного мастера.	Формировать представление разнообразии приёмов создания деревянной игрушки.	Принимать участие в коллективном выполнении творческих заданий, участвовать в инсценировке. Овладение представлением о деревянной игрушке
	13	Мастерим новогоднюю игрушку из папье-маше (из ваты).				
Знакомство с музейными профессиями						
	14	Музейные				

		профессии.				
Практическая работа						
	15	Оформление новогодней мини-выставки.				
	16	Оформление новогодней мини-выставки.				
	17	Музей в чемодане https://www.lurok.ru/categories/19/articles/59383				

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу периода обучения курса «Введение в музей» раздела «Мир музея», обучающиеся должны:

Знать:

- как человек осваивает окружающий мир через музей;
- музей является учреждением, которое собирает, экспонирует, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства;
- где может располагаться музей (дворец, жилой дом, открытое пространство и т.д.);
- что такое коллекция, экспонат, собирательство, шедевр;
- какие бывают коллекции;
- правила поведения в музее;
- музейные профессии;
- как формируются музейные коллекции, на примере рождения Третьяковской галереи и т.д.
- признанные шедевры из знаменитых музеев мира;
- крупнейшие музеи страны и музеи мира.

Уметь:

- приводить примеры о происхождении музеев;
- приводить примеры многообразия типов музеев;
- находить сведения о музейном экспонате;
- определять содержание и типы коллекций;
- определять мотивы и принципы формирования коллекций;
- определять типы экспонатов и давать правильное название коллекциям;
- составлять свои коллекции;

- подготовить рассказ о своей коллекции, о музейном экспонате, о мировом шедевре;
- находить сведения о музее, о коллекции, об экспонате по аннотации, путеводителю, буклету;
- создавать свою этикетку;
- находить по карте знаменитые музеи мира;

Применять:

- общие знания о музее как источнике культурно-исторического опыта человечества;
- общие знания о богатстве музейного фонда;
- общие знания о коллекционировании как одном из увлекательных способов постижения мира.

К занятию 14.

Чтобы рассказать детям о музейных профессиях, можно провести музейный урок или квест-игру. Например, на уроке можно рассказать о следующих профессиях:

Научный сотрудник. Он занимается учётом и документированием экспонатов, регистрирует новые поступления, находит новые артефакты и ведёт научную деятельность. **5**

Хранитель. Занимается музейными фондами: принимает предметы на хранение, регистрирует, маркирует, систематизирует, наблюдает за режимом хранения (температурой,

Экскурсовод. Знакомит посетителей с экспонатами музея, рассказывает об истории вещей, людей, городов и страны в целом. **3**

Реставратор. Ремонтирует экспонаты: возвращает цвет и недостающие фрагменты картинам и иконам, склеивает разбитые предметы, чинит старинные вещи.

Также можно провести квест-игру, например, «Музей и музейные профессии», где дети должны отгадать загадки, решить задачки и головоломки, ответить на вопросы и выполнить практическое задание.

Продолжение. Работа с экспонатами и материалами музейной комнаты.						
	17	По материалам журнала «Герои всех эпох»				
	18	По материалам газеты «Земля чаинская»				
	19-20	Архив районной газеты 1941-2025 гг.				
	21	По материалам				

		стенда «Российская Федерация»				
	22	По материалам стенда «Томская область»				
	23	По материалам стенда «Чаинский район»				
	24	Знатные люди Чаинского района (альбом).				
	25	По материалам стенда «О тех, кто первыми ступили...». Из истории Леботёра				
	26	По материалам стенда «Фронтовики Леботёрского сельсовета».				
	27	Учителя-фронтовики Леботёрской школы (доклад Барсуковой Марины).				
	28	По материалам стенда «Выпускники Леботёрской школы».				
	29	Как учились наши бабушки.				

30	По материалам стенда «Пионеры-герои».				
31-32	Предметы быта в нашем музее.				
33	Я работаю в музее. Составляю этикетку экспоната.				
34	Я работаю в музее – готовлю выставку.				

Учебно–методический комплекс для учителей:

1. Столяров Б.А./Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации/Б.А.Столяров, Н.Д. Соколова, Т.А.Барышева, О.Р.Лузе, Л.А.Гольтякова; науч.рук. Б.А.Столяров; науч.ред. Н.Д.Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009.

2. Биографический словарь художников и основные термины: в помощь педагогам начальных классов: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея»/ Авт.-сост. Б.А.Столяров; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им А.И.Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ.-СПб.: ГРМ, 2010.

(3. Мультимедийный альбом, содержащий электронные иллюстрации к занятиям.)